

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO INTERVENCIONES GRUPALES EN SERVICIOS CENTROS INTEGRARTE ATENCIÓN INTERNA Y EXTERNA	Código: FOR-PSS-187
		Versión: 3
		Fecha: Memo I2023036244 22/11/2023
		Página: 1 de 2

Fecha: 08/10/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar: Salones Alegría 1 e Impetu 1

1. TEMA: Habilidades conceptuales - Lenguaje
2. OBJETIVO GENERAL Fortalecer la expresión verbal y no verbal mediante la contestación de preguntas de contexto cerrado relacionadas con mitos y leyendas colombianas, favoreciendo su interacción comunicativa con sus pares.
3. MARCO CONCEPTUAL La escucha activa es una habilidad que puede ser adquirida, desarrollada y consolidada a través de la experiencia y la práctica, hace referencia a la conciencia plena, tiene una faceta interna enfocada en el interés que se centra en los que se dice y comprender, y una externa en la cual se observan los gestos y reacciones de los interlocutores. Entre las señales de escucha activa no verbales se encuentra el contacto visual, la sonrisa ligera, postura corporal receptiva, mirroring (reflejo automático de alguna expresión facial), atención y concentración; y en las verbales se encuentran la emisión de palabras, parafrasear, resumir y formular preguntas. García-Allen, J. (2022, 31 julio). Escucha activa: la clave para comunicarse con los demás. <i>Psicología y Mente</i>. https://psicologiymente.com/social/escucha-activa-oir El discurso es la forma de concreción de una necesidad de expresión. mediante la cual una persona presenta en forma organizada y sistemática un tema, que por alguna razón se ha descubierto importante o necesario para un grupo o población. Cuando hablamos de los tipos de lenguaje no oral podemos mencionar el lenguaje mímico, que también algunos llaman gestual, corporal o no verbal. El cuerpo, con sus movimientos o con la ausencia de ellos, interviene de una manera muy clara en la comunicación oral, de tal manera que no podemos emitir una comunicación verbal sin que intervenga la expresión total de quien la pronuncia. Irrazábal, N., & Marotto, C. M. (2005). Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje. <i>Revista Latinoamericana de Psicología</i>, 37(3), 581-594. http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rlp/v37n3/v37n3a09.pdf Los beneficios de la lectura compartida son sus efectos en el lenguaje oral siendo clave en la alfabetización temprana, la sensibilidad fonológica, la decodificación grafema-fonema, la comprensión lectora y el incremento del vocabulario; en el conocimiento de lo impreso referente a la identificación temprana o emergente que se pueden adquirir, desarrollar y consolidar respecto a las formas y funciones del lenguaje escrito en cuanto a la organización del texto; establecimiento del hábito de lectura, la interacción social mediada por preguntas, respuestas y comentarios informativos; conexión emocional y exposición al texto escrito. Goikoetxea Iraola, E.; Martínez Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. <i>Educación XX1</i>, 18(1), 303-324. doi: 10.5944/educXX1.18.1.12334

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO INTERVENCIONES GRUPALES EN SERVICIOS CENTROS INTEGRARTE ATENCIÓN INTERNA Y EXTERNA	Código: FOR-PSS-187
		Versión: 3
		Fecha: Memo I2023036244 22/11/2023
		Página: 2 de 2

4. METODOLOGÍA

Se solicita a los participantes organizarse sentados en las mesas, se dará con la reproducción de audios de mitos y leyendas colombianas en las cuales escucharán el nombre, descripción física y su rol que hace que se catalogue cómo leyenda; los participantes responderán a preguntas de contexto cerrado en las que se evidenciarán su habilidad de escucha activa y memoria para el entendimiento de la información que se les está transmitiendo.

5. RECURSOS

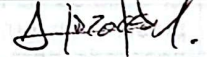
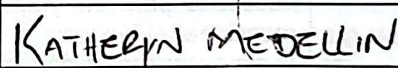
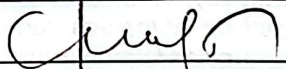
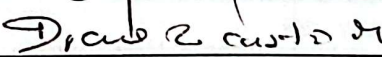
Materiales: reproductor de música, audios de relatos de mitos y leyendas colombianas.
Profesionales: Fonoaudióloga, tallerista y auxiliares de enfermería

6. COMPROMISOS/TAREAS

Los participantes deberán seguir las normas para la participación en las actividades. Se les brindarán pistas verbales y visuales para que puedan vincularse en la dinámica propuesta.

7. EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

Se desarrolla la actividad con los participantes de los 4 grupos, algunos no están en la actividad porque salen al taller de danza en el CREA del Gustavo Restrepo. La actividad debe ser pospuesta, debido a cambio de cronograma en el que los participantes deben tomar el refrigerio de manera anticipada, por lo cual se organiza por dietas para el suministro de la alimentación. En otra sesión se dará continuidad a la dinámica propuesta.

Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Paola Andrea Barreto Calderón	Fonoaudióloga	1022405093	
Harol Alexander Cerón Angulo	Tallerista	No Aplica	
Katherine Maritza Medellín Barrios	Auxiliar de enfermería	No Aplica	
Leidy Milena Uribe Pinzón	Auxiliar de enfermería	No Aplica	
Diana Rocío Castro Martínez	Auxiliar de enfermería	No Aplica	

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.

Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".